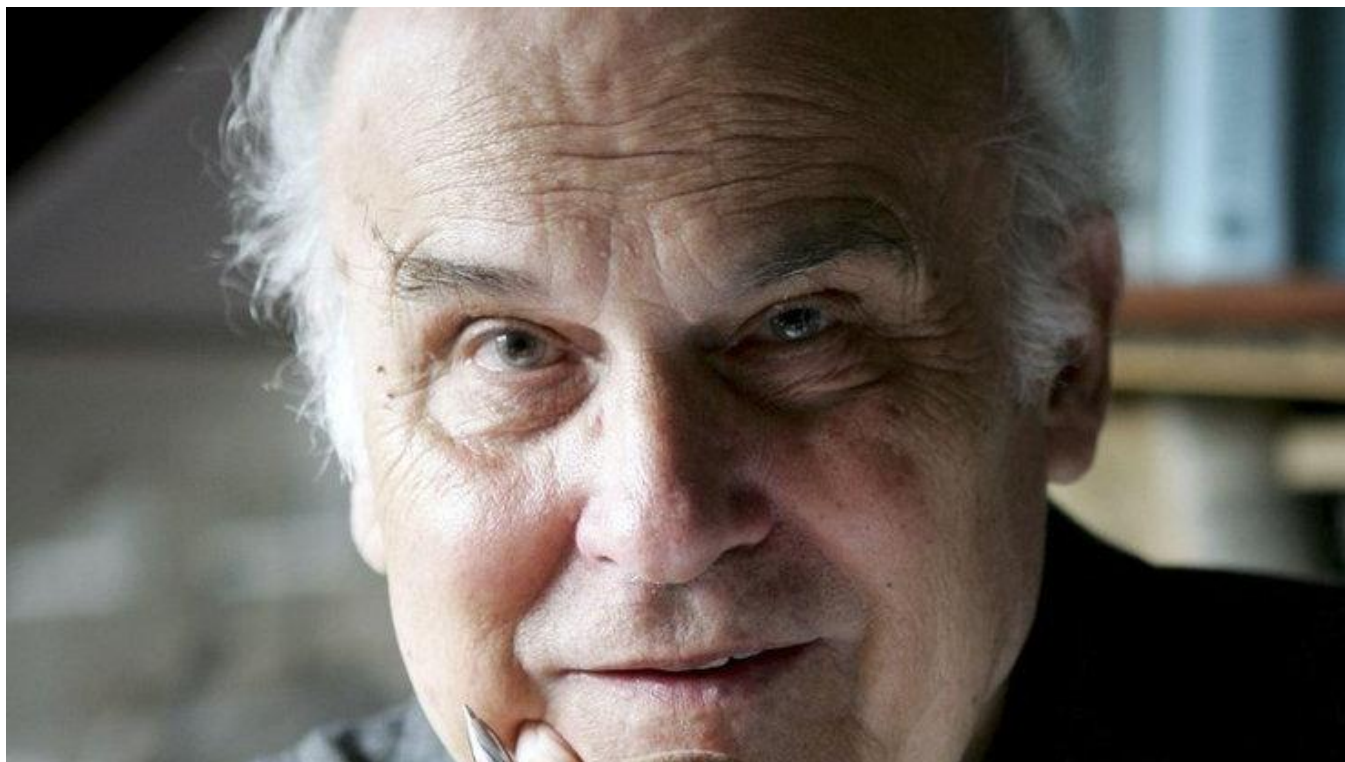


KSIĄŻKI, KTÓRE KAŻDY POWINIEN PRZECZYTAĆ



"Cesarz" Ryszard Kapuściński

Najsłynniejsza książka "cesarza reportażu" Ryszarda Kapuścińskiego. Opowieść o Etiopii i dworze cesarskim Haile Selassie I za czasów monarchii konstytucyjnej oraz rewolucji. Pisarz oddał głos poddanym, którzy kiedyś pełnili wysokie stanowiska, lecz popadli w niełaskę i ukrywają się przed gniewem władcy. Chociaż Kapuściński uważał, że "Cesarzowi" bliżej do fikcji, niż literatury faktu, w mistrzowski sposób pokazał działanie mechanizmów państwa totalitarnego. Udowodnił, że wszystkie dyktatury są do siebie podobne — czy chodzi o Etiopię, czy Związek Radziecki.

"Oskar i pani Róża" Éric-Emmanuel Schmitt

Historia niezwyklej przyjaźni dziesięcioletniego Oskara i wolontariuszki. Chłopak jest śmiertelnie chory. Pani Róża, chcąc mu pomóc, przekonuje go, by zaczął... pisać listy do Boga. Ukazanie się powieści Érica-Emmanuela Schmitta nazwano "wydarzeniem na miarę »«Małego Księcia". Większość Polaków, zapytanych o ulubioną książkę, odpowiada bez wahania "Oskar i pani Róża". Pisarzowi udało się w żartobliwy, lekki sposób opowiedzieć o trudnych sprawach: odchodzeniu, wierze w Boga, chorobie i miłości.

"Ferdydurke" Witold Gombrowicz

Bohater "Ferdydurke", Józio, to początkujący pisarz. Wiedzie spokojne życie do dnia, w którym nieoczekiwanie musi wrócić... do szkoły. Powieść Witolda Gombrowicza ukazała się w 1937 roku i podzieliła krytykę. Z jednej strony zachwycono się niezwykłą książką. Z drugiej – nazywano ją "gorszącą", "książką zbójecką" czy "skandalizującą". "W »Ferdydurke« znajduje tylko i wyłącznie wścibskiego, okrutnego, pomysłowego podglądacza-smarkacza – bardzo zresztą na swój sposób subtelny, który podpatruje z nienawiścią i ze złośliwą uciechą dorosłych", pisał w liście oburzony Karol Ludwik Koniński do Kazimierza Wyki.

Sławomir Mrożek, "Tango"

"Tango" to dramat, w którym Mrożek świadomie nawiązuje do konwencji znanego od dawna dramatu mieszczańskiego i komedii obyczajowej. Autor wykrzywia jednak tę formę, umieszczając w niej przerysowanych bohaterów, uwikłanych w walkę pokoleń. "Tango" to także parodystyczna i groteskowa próba ukazania problemu roli i miejsca intelektualisty we współczesnym świecie. Mrożek w gorzkich słowach ostrzega przed niszczącą, totalitarną siłą i ekspansją destrukcyjnych wartości, takich jak konformizm, nihilizm i anarchia.



"Mały Książę" Antoine de Saint-Exupéry

"Mały Książę" zaraz po wydaniu został okrzyknięty arcydziełem. "Jesteś odpowiedzialny za to, co oswoisz" — ten cytat przeszedł do historii. Exupéry nie potrafił sobie wybaczyć, że zadedykował powieść przyjacielowi, a nie żonie — Consueili. To właśnie ona była pierwowzorem postaci róży, ukochanej Księcia. Pisząc o relacjach róży i Księcia pisarz analizował własne stosunki małżeńskie. Wkrótce po sukcesie pisarz wyruszył w lot, z którego nie powrócił. Nigdy nie ujrzał ukochanej, tak jak jego bohater, który na zawsze opuścił swoją różę.



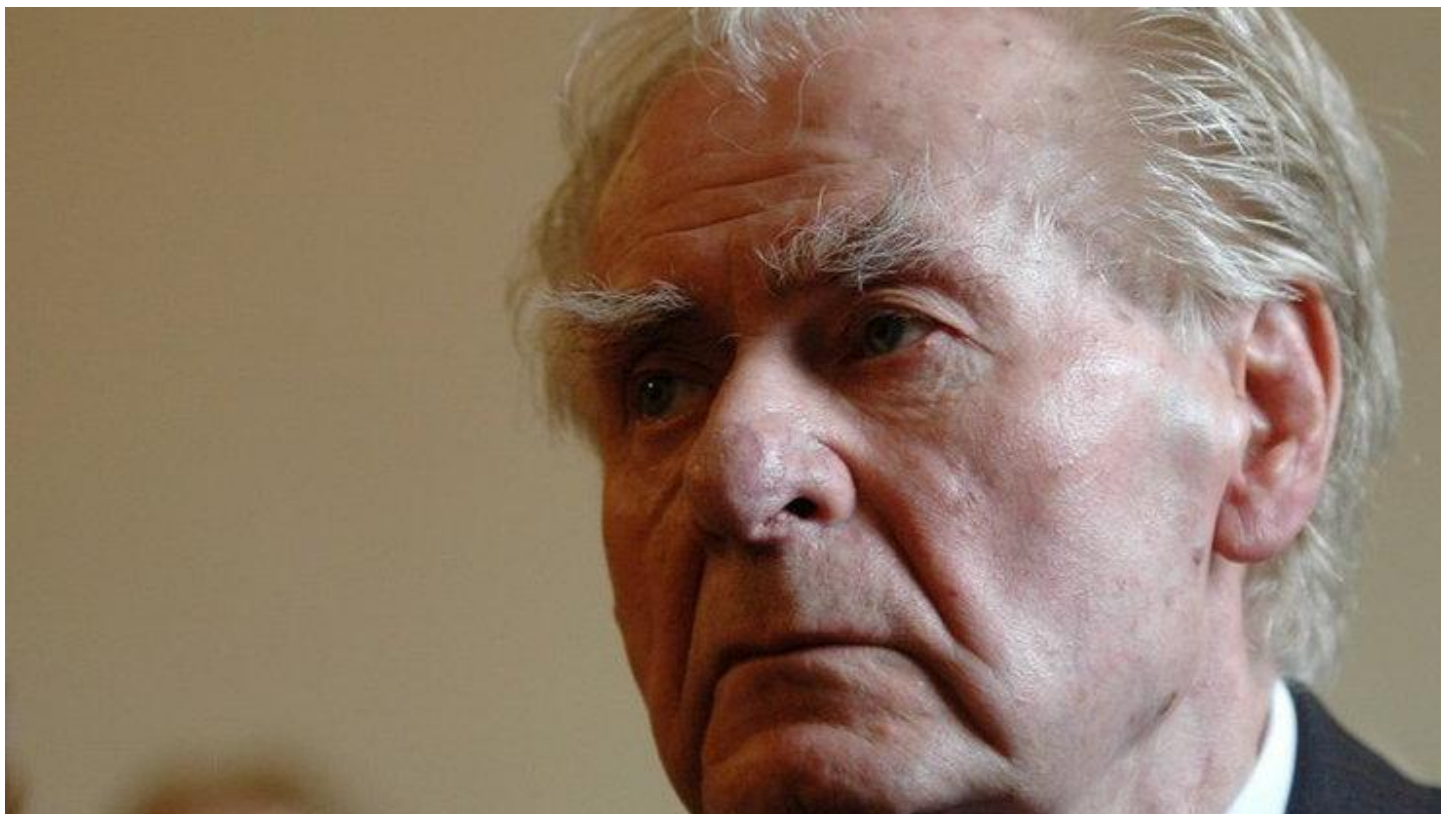
"Białe zęby" Zadie Smith

Akcja "Białych zębów" toczy się w latach 1975-1999 w Londynie. Bohaterami są członkowie trzech rodzin emigrantów. Powieść Zadie Smith okrzyknięto "genialną", a jej autorkę "jedną z najlepszych współczesnych autorek". Smith została nagrodzona Whitbread First Novel Award, Guardian First Book Award, James Tait Black Memorial Prize for Fiction oraz Commonwealth Writers' First Book Prize. Książka trafiła na listę "100 najlepszych angielskich powieści" magazynu "Time". Nakład w samej Wielkiej Brytanii wyniósł milion egzemplarzy.



"Wybór Zofii" William Styron

Jedna z najbardziej wstrząsających powieści XX wieku. Stała się znana na całym świecie dzięki ekranizacji z Meryl Streep w roli tytułowej bohaterki. Styron w mistrzowski sposób opisał objawy stresu pourazowego i "Syndromu KZ", dotyczącego byłych więźniów obozów koncentracyjnych. Powieść o niełatwych wyborach moralnych, stawiająca przed czytelnikiem trudne pytania, na które nie ma prostych odpowiedzi. Opowieść o tym, że nawet miłość nie sprawi, że uwolnimy się od przeszłości i traum. Pisarz świetnie pokazał mentalności Polaków, ich historię i dramat wojny.



"Traktat o łuskaniu fasoli" Wiesław Myśliwski

Powieść Wiesława Myśliwskiego wzbudziła sensację i kontrowersje jeszcze przed wydaniem. Pisarz został za nią nagrodzony Nagrodą Literacką NIKE 2007, Nagrodą Literacką Gdynia 2007, przez "Magazyn Literacki KSIĄŻKI" tytułem "książka roku 2006". Krytycy zgodnie okrzyknęli ją "arcydziełem" i "mistrzostwem". Czytelników szczególnie intrygował tytuł. Myśliwski, zapytany o niego przez dziennikarza tygodnika "Polityka", Zdzisława Pietrasika, odpowiedział: "To łuskanie fasoli dręczyło mnie chyba ze 30 lat. Jak pan wie, to był taki rodzaj sąsiedzkich posiadów, kiedy równocześnie z łuskaniem fasoli prowadziło się rozmowy na wszystkie możliwe tematy."