

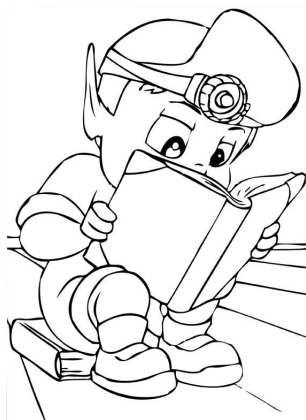


GAZETA
KULTURALNO-INFORMACYJNA
ZESPOŁU SZKÓŁ
EKONOMICZNO-GASTRONOMICZNYCH
W TARNOWIE
NR 56

ZIMA 2018



Projekt czytelniczy Narodowy Projekt Rozwoju Czytelnictwa



OPRACOWANIE I REDAKCJA

Redaktor naczelny : Krzysztof Szpala kl 3 TT

Redaktorzy : Wiktor Wolak kl 1 TD,

Marcin Grzegórzko kl 1 TD

Opiekun : mgr Maria Sienicka



Spis treści

Narodowy program
rozwoju czytelnictwa
str 1

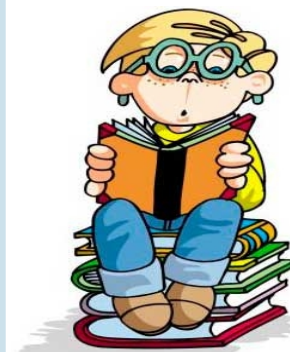
List do rodziców
uczniów naszej szkoły
str 2

Kalendarium działań
w ramach projektu
str 3,4

Wstęp do recenzji
str 5

Recenzje str 6,7,8

Podsumowanie
str 9



***Nasza Szkoła w tym roku szkolnym realizuje projekt
"Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa (NPRCZ)"***

Priorytet 3: Rozwijanie zainteresowań uczniów przez promowanie i wspieranie rozwoju czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, w tym zakup nowości wydawniczych".



***Projekt edukacyjny z wykorzystaniem
księgozbioru biblioteki szkolnej w ramach
Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa
„Książki czytam i polecam!”***

Nauczyciele biblioteki zwrócili się do nauczycieli z listem otwartym do rodziców uczniów ZSEG

Szanowni Państwo !

Miło nam poinformować, że nasza szkoła została zakwalifikowana przez Ministerstwo Edukacji Narodowej do grupy szkół, które otrzymały wsparcie finansowe dla biblioteki szkolnej w ramach programu wieloletniego

„Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” – Priorytet 3



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA

Celem tego programu jest

wzmacnianie potencjału i roli bibliotek szkolnych, uatrakcyjnienie księgozbiorów bibliotek szkolnych poprzez zakup nowości wydawniczych pozostających w sferze zainteresowania uczniów. Dzięki temu uczniowie będą mogli korzystać z najnowszych propozycji książkowych, oferowanych na rynku wydawniczym.

W ramach projektu została przeprowadzona w naszej szkole ankieta w ramach której uczniowie zaproponowali tytuły, autorów i serie wydawnicze książek do biblioteki szkolnej,

z których większość udało nam się zakupić.



PROJEKT EDUKACYJNY ROK DLA NIEPODLEGŁEJ

Zadaniem projektu było budowanie świadomego patriotyzmu, naznaczonego przywiązaniem i miłością do Ojczyzny. Program miał upamiętnić setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę, przybliżyć społeczności szkolnej historię państwa polskiego oraz jego dorobku w dziedzinach nauki, kultury, sztuki, literatury oraz kształtować wśród uczniów poczucie dumy z osiągnięć wielkich Polaków, którzy wpłynęli na pozytywny obraz Polski i Polaków w świecie.

Tarnów
Pierwsze
Niepodległe

Kalendarium działań w ramach projektu.

Wrzesień

- prelekcja filmu "Polskie drogi do niepodległości",
- zorganizowanie wystawy literatury z zasobów zbiorów biblioteki szkolnej związanej z odzyskaniem niepodległości,
- zorganizowanie wyjścia do Muzeum Okręgowego w Tarnowie na lekcję muzealną połączoną ze zwiedzaniem wystawy "Sen o Niepodległej",

Październik

- zorganizowanie spotkania z Panią Urszulą Szuster
- " Niepodległość i patriotyzm w literaturze,"
- przygotowanie wystawy "Tarnowianie zasłużeńi dla Niepodległości",



PROJEKT EDUKACYJNY ROK DLA NIEPODLEGŁEJ

Listopad

- wystawa "Tarnowianie zasłużeni dla Niepodległości",
- zorganizowanie akademii z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę,
- „- Biało-czerwony tydzień w szkole”-
- przygotowanie przestrzeni edukacyjnej do głównych obchodów setnej rocznicy odzyskania niepodległości,
- Warsztaty plastyczne – wykonanie kotylionów, flag
- Udział Poczty Sztandarowego naszej szkoły w miejskich uroczystościach Święta Odzyskania Niepodległości, Msza święta za Niepodległą - udział młodzieży szkolnej w mszy świętej,
- wydanie gazety NIECO DZIENNIK Zespołu Szkół Ekonomiczno-Gastronomicznych w Tarnowie z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości
- zapalenie zniczy przy grobie Nieznanego Żołnierza,
- projekcja filmu: "Wejście Strzelców Józefa Piłsudskiego do Kielc"



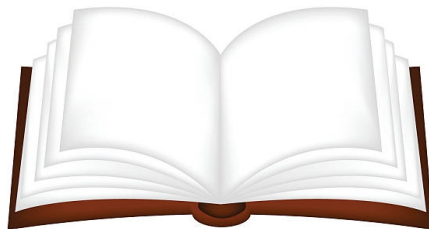
Grudzień

- zorganizowanie szkolnego konkursu poświęconego patronowi szkoły Józefowi Piłsudskiemu

Zadaniem projektu było budowanie świadomego patriotyzmu, naznaczonego przywiązaniem i miłością do Ojczyzny.

Program miał upamiętnić setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę, przybliżyć społeczności szkolnej historię państwa polskiego oraz jego dorobku w dziedzinach nauki, kultury, sztuki, literatury oraz kształtować wśród uczniów poczucie dumy z osiągnięć wielkich Polaków, którzy wpłynęli na pozytywny obraz Polski i Polaków w świecie.

Realizując program biblioteka szkolna współpracowała z Tarnowskim Centrum Kultury, Muzeum Okręgowym w Tarnowie, Biblioteką Publiczną w Tarnowie, Biblioteką PWSZ w Tarnowie.



Uczestnicy: wybrane klasy i uczniowie

**Odpowiedzialni: M. Szuba, A. Pojedyniec, M. Marszałska,
A. Gąsior, M. Skrabacz, M. Sienicka, K. Ożga, M. Drobieńko, ks. M. Gryźło, A. Jarząb,
S. Dembicki, J. Hanus, M. Hołda**

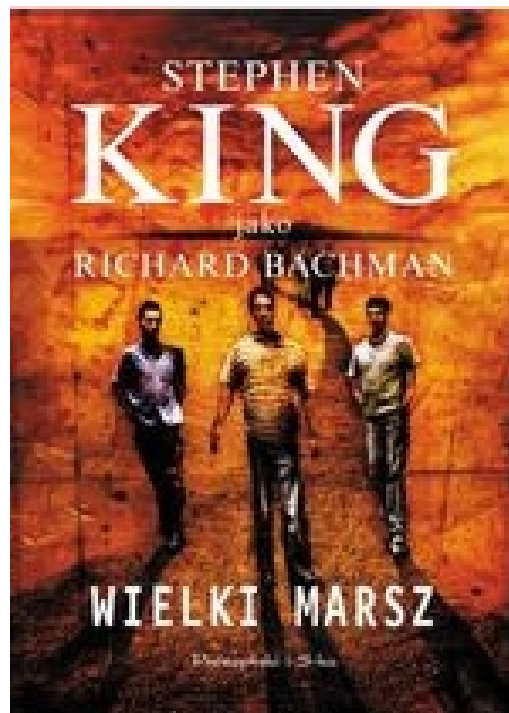


Recenzje napisane przez uczniów ZSEG



Zmierzch

STEPHENIE MEYER



Wielki marsz

Stephen King



Mały książę

Antoine'a

de Saint-Exupéry'ego

WARTO PRZECZYTAĆ

„Wielki Marsz” Stephen King



Książka pt.: "Wielki Marsz" została napisana przez amerykańskiego mistrza grozy, Stephena Kinga, gdy miał on 18 lat. Mimo że w późniejszych latach napisał dziesiątki innych książek, to ta pozycja przez wielu fanów jego twórczości pozostaje ulubioną. "Wielki Marsz" nie należy do gatunku literatury grozy, gdyż nie występują w niej różnego rodzaju potworne kreatury, clowny czy duchy, jednak nie potrzeba tego, aby wywołać strach w czytelniku.

Dzieło dostarcza wielu emocji, kolejne kartki przewraca się drżącą ręką i z łomoczącym sercem. Czytając, szybko można przywiązać się do bohaterów. Przeżywa się każde rozstanie z postaciami a niestety, czytając tę powieść, trzeba się przyzwyczaić do częstego bólu związanego ze śmiercią fikcyjnego bohatera. Setka młodych mężczyzn uczestniczy w marszu przez Amerykę Północną. Prowadzona jest skrupulatna rekrutacja i wybiera się najlepszych dwóch kandydatów z każdego stanu. Zasady są proste, musisz utrzymywać tempo, w dzień i noc, pokonywać setki kilometrów bez przerwy. Jeśli zwolnisz albo zatrzymasz się, masz tylko dwie szansę na poprawę, przy trzecim upomnieniu giniesz. Wbrew temu, jak niemoralne wydają się zasady, to zawody są całkowicie legalne, a całemu wydarzeniu przygląda się kraj.

Zwycięzca, czyli ten, który pozostanie jako ostatni, gdy reszta uczestników zginie, dostaje szansę na spełnienie jednego życzenia. W dodatku stan, z którego pochodzi ostatni uczestnik, zostaje otoczony chwałą. W trakcie czytania poznajemy uczestników. Dowiadujemy się, kim są i poznajemy intencje, dlaczego postanowili uczestniczyć w morderczym wyścigu. Z czasem przestajemy podważać sens całego przedsięwzięcia, tylko zaczynamy iść razem z chłopcami.

Przeczytałam tę książkę wiele razy i za każdym razem budzi we mnie wielkie emocje. To, w jaki sposób cała historia została opowiedziana i jak poznajemy bohaterów, gdy rywalizacja wyciąga z każdego z nich coś innego, jest naprawdę niesamowite. To, w jaki sposób autor postanowił przedstawić zakończenie, wydaje mi się genialne. Mimo tego, że wielu jego czytelników niepochwlebnie skomentowało sposób, w jaki docieramy do zakończenia, ja uważam, że King książkę tę napisał świetnie. To zaś, jak postanowimy zinterpretować zakończenie, zależy od nas, czytelników.



STEPHENIE MEYER „ZMIERZCH”



Ostatnio miałam okazję poznać
pierwszą z czterech części sagi "Zmierzch"

autorstwa Stephenie Meyer. Kiedy ten światowy bestseller ukazał się w Polsce nie
myślałam nawet o jego przeczytaniu. Wreszcie po wielu pozytywnych opiniach
i namowach znajomych postanowiłam sięgnąć po tę niezwykłą opowieść.

Zostałam bardzo mile zaskoczona.

Książka jest o siedemnastoletniej Belli Swan, która przeprowadza się z pięknego,
słonecznego Phoenix, do małego, deszczowego miasteczka Forks w stanie Washington.
Spotyka tam tajemniczego i niezwykle przystojnego Edwarda Cullena. Chłopak oprócz
nieprzeciętnej urody, ma nadludzkie zdolności.

Bella postanawia odkryć jego sekrety,
ale nie wie, że naraża się tym na niebezpieczeństwo.

Fabula powieści jest bardzo ciekawa.

Akcja toczy się w miarę szybko.



Książka jest napisana prostym językiem, dlatego łatwo i szybko się ją czyta. "Zmierzch" nie
jest zwykłą, nudną lekturą, jest to powieść, która trzyma w napięciu aż do końca. Bardzo
podoba mi się okładka książki, jest skromna, ale elegancka. Uwagę przyciągają blade dłonie
na czarnym tle, w których widać czerwone jabłko. Uważam, że książka jest warta
przeczytania i bardzo polecam ją nie tylko nastolatkom.

Teraz mam zamiar przeczytać kolejne części sagi i myślę,
że będą równie ciekawe i wciągające jak pierwszy tom.



"Mały książę" Antoine'a de Saint-Exupéry'ego

Książka została wydana 1943 r. w Nowym Yorku. Przetłumaczono ją na ponad 300 języków, należy ona do klasyki światowej literatury. Autor nadał jej formę baśni, którą sam zilustrował. Pozornie lekturę uznaje się, że jest przeznaczona dla dzieci. Pod baśniową fabułą, która jest pełna wieloznaczności, znajduje się wątek realistyczny i psychologiczny. Zamiarem autora było adresowanie książki także do dorosłego czytelnika.

Mały książę to mieszkaniak małej planety. Dzieli ją z wyjątkowym kwiatem, którym jest róża- jego jedyna przyjaciółka. Chłopiec na co dzień opiekuje się kwiatem, musi spełniać jego zachcianki, zapewniać rozrywkę.

Róża jest niezwykle marudna, kapryśna i dumna.

Książę w końcu nie wytrzymuje jej dąsów, postanawia, że opuści planetę. Podczas swojej podróży poznaje osoby, które przedstawiają jakąś negatywną cechę człowieka.

I tak spotyka Króla, który wszystkim rozkazuje;

Próżnego, oczekującego ciągłych oklasków i pochwał;

Pijaka, który był ciągle pijany;

Bankiera liczącego bez przerwy gwiazdy; Kłoszarda zapalającego co minutę swoją latarnię. Na ostatniej planecie natrafia na Geografa, który radzi mu odwiedzenie Ziemi.

Chłopiec korzysta z propozycji geografa i udaje się na tę właśnie planetę.

Tu nasz bohater przeżywa wiele skrajnych odczuć, spotyka wiele ludzi oraz odwiedza dużo nowych miejsc. Czuję rozczarowanie, kiedy trafia do ogrodu pełnego róż, gdyż jego róża okłamała go, mówiąc, że jest jedyna na świecie. I tu z pomocą chłopcu przychodzi lis, którego możemy utożsamić z symbolem mądrości. Uczy Małego Księcia podstawowych wartości, pokazuje mu, czym jest prawdziwa przyjaźń. Tłumaczy naszemu małemu bohaterowi, że jest się odpowiedzialnym za wszystko, co się owoi. Wspomina też, że najważniejsze jest serce oraz wnętrze drugiej istoty. W małym chłopcu rodzi się chęć powrotu do róży. Na jego drodze staje pilot, z którym chłopiec zaprzyjaźnia się, a ten pomaga mu w powrocie na planetę.

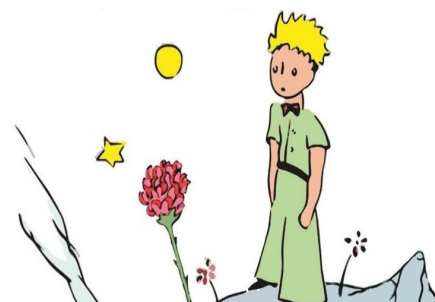
Chłopiec, po różnych przygodach, jakie przechodzi wraz z nowym przyjacielem, znajduje sposób, aby wrócić na wyspę. Książę wraca na wyspę i czuje się bardzo szczęśliwy, będąc z różą. Wie, że to jest jego miejsce na ziemi.

"Mały książę" jest to piękna opowieść o przyjaźni, miłości i odpowiedzialności.

Autor chce pokazać, że świat dorosłych różni się bardzo od świata dziecka i dlatego czasem tak trudno jest się nam porozumieć. Powieść uczy nas, że doceniamy coś dopiero wtedy, gdy to tracimy. Książkę mogą polecić każdej osobie.

Może ona uwiadomić nam wiele ważnych aspektów, których nie dostrzegamy na co dzień. Warto zapamiętać przekazywane sentencje, a także motto życiowe:

"Dobrze widzi się tylko sercem". Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu."



Dlaczego warto czytać książki?

Najczęściej wśród naszych uczniów pojawiały się następujące wnioski :

- wzbogacamy wiedzę
- bogacimy słownictwo
- rozwijamy wyobraźnię
- lekarstwo na nudę,
- dobry, pożyteczny sposób spędzania wolnego czasu
- źródło życiowej mądrości
- pomoc w przygotowaniu do matury z języka polskiego
- to może być życiowa pasja
- źródło odpowiedzi na nurtujące nas pytania
- odnajdujemy przesłania, które często warto wykorzystać w życiu
- utrwalanie ortografii
- forma relaksu, oderwanie się od codzienności,
- wywołuje różnego rodzaju emocje,
- doświadczenia bohaterów są pouczające
- rozwój intelektualny
- sposób na zapomnienie o trudnościach i stresie
- możemy, czytając, zamknąć się we własnym świecie, oderwać się od spraw codziennych,
- rozwijanie kreatywności,
- przeczytanie jednej dobrej książki wywołuje chęć sięgnięcia po kolejne,
- pozwala przenieść się w inny świat,
- budzą ciekawość świata,
- możliwość nawiązania znajomości z osobami, które lubią te same książki, co my;
- poznajemy, czytając biografie, losy znanych ludzi i czasy, w których żyli;
- dostrzegamy różne problemy, różne oblicza świata;
- rozwijanie empatii
- herbata lepiej smakuje z książką
- poprawianie pamięci
- możliwość utożsamiania się z nowymi bohaterami.

